

3. Vsebina komunikacijskega treninga¹

3.1 Percepcija

Splošne ugotovitve:

- Percepcija je konstruktivni proces. Dojemanje resničnosti sestavimo na podlagi tega, kar zaznamo s svojimi čutili.
- Svojo percepcijo resnice zgradimo na podlagi čutnih zaznav, pa tudi sporočil, ki jih sprejemamo iz govora, glede na pomen, ki ga imajo za nas besede.
- Pomen, ki ga imajo za nas besede in zaznave, je odvisen od naših preteklih izkušenj.
- Percepcijo dopolnjujejo naše pretekle izkušnje in predsodki (načelo projekcije).
- Svet dojemamo skozi **filtre** (selektivna percepcija):

- **Bioški filtri.** Npr. barvna slepota, gluhotra, slepota.

Različni tipi percepcije: odvisni so na primer tudi od naravnosti možganov posameznika.

- Vizualni tip – okolje dojema predvsem na podlagi tega, kar vidi (na primer likovni umetniki).
- Avditivni tip – okolje dojema predvsem na podlagi sluha (na primer glasbeniki).
- Kinestetični tip – okolje dojema predvsem na podlagi občutkov v interakciji z drugimi osebami.

- **Stresni hormoni.** Oseba, ki je na primer zaljubljena, sprejema svet okrog sebe, druge dojema, kot da so ji naklonjeni, vse vidi v pozitivni luči. Nasprotna naravnost: »Vsi vozniki so idioti in niso sposobni voziti avtomobila.«

- **Psihološki filtri.**

- **Vzgoja.** Dobro in slabo ter kaj je prav in kaj narobe so vrednote, ki so lahko zelo močni filtri. Naučimo se jih v otroštvu in postanejo del nas. Proces percepcije se pogosto dogaja zelo hitro in rezultat so hitre ocene in obsodbe našega okolja.

Pričakovanja. Genetsko smo »programirani« tako, da imamo pričakovanja. Ta so rezultat naših izkušenj – ko se nekaj zgodi po naših pričakovanjih, tega pogosto niti ne opazimo. Kadar pa je izid drugačen od pričakovanega, ga zaznamo kot grožnjo ali celo kot nevarnost za življenje ali telesno celovitost (prvinsko vedenje). Smo razočarani in se odzovemo s sproščanjem stresnih hormonov, zaradi česar postanemo na primer agresivni ali frustrirani.

Kaj smo ugotovili:

- Vsak ima svoje lastne predstave, zgrajene na podlagi preteklih izkušenj.
- Vsak izmed nas tisto, kar vidi in izkusi, dojema kot resnico.

Zaključki:

- Percepcija je subjektivna in selektivna.
- Resnica ni tisto, kar rečem, temveč tisto, kar druga oseba sliši.

¹ Poglavlje temelji na dokumentu "Communication Training", ki ga je pripravil Caritas Schwarzwald-Gäu za uporabo pri IEE projektu ACHIEVE (2011-2014).

- Za nas in za stranko, ki ji svetujemo, to pomeni, da lahko pri posredovanju informacij pogosto pride do popačenja ali izgube informacij (primer: »gluhi telefon«).
- Kvaliteta vašega dela je torej odvisna od vaše sposobnosti, da informacije podate karseda natančno.

3.2 Oblike komunikacije

Spološne ugotovitve

- Osnovno pravilo komunikacije je:

Ni mogoče ne komunicirati.

- To pomeni, da ni mogoče, da drugi osebi ne bi nečesa sporočali. Tako takšen ali drugačen vtis naredimo tudi na primer s tišino, s tem, da se obrnemo stran, zapustimo prostor, se izogibamo očesnemu stiku ali ne spremljamo toka pogovora.
- Tudi takšno vedenje drugi osebi nekaj sporoča.

Oblike komunikacije

Obstajajo tri oblike komunikacije: **verbalna, parajezikovna in neverbalna**.

- **Verbalna komunikacija,**
ki se nanaša na vse elemente govora.
 - **Besede, črke, stavki in številke**
 - Izključno verbalna komunikacija je zelo težavna. Že v pogovoru o percepciji smo se naučili, da sogovornik tisto, kar povemo, pogosto razume zelo drugače, saj ta drugače razume besede, ki smo jih izbrali.
Govor ustvari podobe, ki jih sogovornika pogosto ne razumeta na enak način, kar lahko predstavlja vir in vzrok nesporazumov in jeze.
- **Parajezikovna komunikacija,**
ki se nanaša na način, kako govorimo.
 - **Intonacija, hitrost govora, premori, smeh, vzduhi**
 - Na te elemente vplivajo občutki, kot je živčnost, ki jo kažejo mašila kot »hm«, »eee«, hitrost govora ali na primer glasno govorjenje, ki lahko daje vtis razburjenosti ali jeze.
- **Neverbalna komunikacija,**
ki vključuje
 - **Govorico telesa: drža, geste in obrazna mimika**
 - **Zunanje lastnosti, kot na primer oblačila**
 - **Drža**
 - Način, kako se oseba postavi pred osebo, s katero se bo pogovarjala. Na primer spuščena ramena, pokončna drža ipd.
 - **Geste**
 - **Oblike telesnega izražanja**
 - Kimanje z glavo – sporoča strinjanje.
 - Trepljanje po hrbtnu – sporoča spodbujanje.
 - Stisk roke – pozdrav.

- Teh gest ne razumejo enako v vseh kulturnih okoljih.
- **Obrazna mimika**
 - **Možni izrazi na obrazu:** signali, ki jih izražamo na obrazu, so skoraj enaki v vseh kulturnih skupinah. Zato imajo velik vpliv na komunikacijo.
 - Smeh – nakazuje zadovoljstvo.
 - Kotički ust obrnjeni navzdol – nakazujejo žalost.
- **Pogled**
 - Oči so **osrednja točka obraza**.
 - Pogled je pomemben instrument za vzpostavljanje stika.
 - Lahko zahteva stik.
 - Lahko sporoča oddaljenost.
 - Lahko izraža sočutje ali občutke.
 - Lahko zavrača stik.
- **Zunanje lastnosti**
 - Zunanje lastnosti, kot so
 - obleka,
 - nakit,
 - statusni simboli, kot so počitnice, avtomobil, stanovanje/hiša, ustvarjajo in določajo vtis, ki ga pustimo.
 - To je neke vrste **koda**, ki zaznamuje določeno podobo osebe, na primer prestižna oblačila ali hipievska oblačila.

Splošni napotki v zvezi z govorico telesa

- Učinek sporočil, ki jih komuniciramo, je sestavljen iz:
 - 55 % govorice telesa,
 - 38 % govornih sposobnosti,
 - 7 % izbire besed.

Vpliv govorice telesa

- Govorica telesa ima znaten **vpliv na komunikacijo**, vendar pa so naša sporočila pogosto lahko **dvooumna**.
 - Primer: jok lahko izraža veselje ali žalost, lahko pa je tudi posledica rezanja čebule.
 - Primer: roke, dvignjene v zrak, in odprta usta lahko predstavljajo situacijo na nogometnem stadionu ali pa situacijo v goreči hiši.
 - Govorica telesa izraža občutke in ti vplivajo na lastne občutke z električnimi impulzi po živčnih poteh.
 - Primer: smeh med pogovorom vpliva na naše čustveno stanje.
- V vsakdanjem jeziku signali, ki jih sporočamo z govorico telesa, izražajo čustvena stanja.
- Primeri:
 - Če bi pogledi ubijali.
 - Trese se kot šiba na vodi.
 - Spustila je kotičke ustnic.

Odnos med verbalno in neverbalno komunikacijo pri ženskah

- Svoje besedne izraze podkrepijo z neverbalnimi signali.
- Kadar naša telesna govorica izraža nekaj drugega kot naše besede, to lahko sogovornika zmede.
- Zaradi vzgoje in zgledov se ženske pogosto smejijo. To predstavlja precejšnjo nevarnost, da so narobe razumljene ali pa da ji ne jemljejo resno, posebej moški.

3.3 Modeli komunikacije

Splošne ugotovitve

Psiholog Friedmann Schulz von Thun je razvil model komunikacije, ki zelo dobro pojasnjuje osnovna načela komuniciranja.

- **Štiristranski model komunikacije Schulz von Thuna**

Vir: Friedmann Schulz von Thun: Miteinander reden: Störungen und Klärungen (Pogovarjanje: problemi in rešitve), Rohwolt Taschenbuch Verlag, Berlin, 1981.

- **Štiri strani sporočila**

Schulz von Thun predpostavlja, da sporočilo ne vsebuje le informacij oziroma komunikacije, temveč je potrebno upoštevati vse naslednje vidike:

- **Dejanske informacije**

- O podatkih in dejstvih večinoma govorimo s konkretnimi izrazi.
- Tema, o kateri dajemo informacije.
- Gledano objektivno, kaj oseba, ki govoriti, resnično sporoča?
- Na splošno so relevantne le na strokovnih konferencah ali predavanjih.

- **Samorazkritije**

- Kaj oseba, ki govoriti, pove o sebi?
- Tisto, kar smo razkrili o sebi.
- Občutki: kaj čutim, na primer negotovost, samozavest, strah.
- Pogosto na neverbalni ravni.
- Zavestno in nezavedno, odprta in skrita sporočila.

- **Raven odnosov**

- Kako govoreča oseba vidi svoj odnos do osebe, ki jo naslavljata?
- Kakšno je moje mnenje o osebi, ki jo naslavljam?
- Kakšen je najin odnos (prijatelja, nadrejeni – uslužbenec itd.)?
- Večinoma med vrsticami (intonacija, obrazna mimika, način oblikovanja sporočila, izbira besed).

- **Raven poziva**

- Kaj želim doseči s svojim govorom?

- Kaj želim doseči pri osebi, ki jo naslavljjam?
- Vplivanje: želim doseči določen cilj, osebo, ki jo naslavljam, aktivirati in v nekaj prepričati.
- Želje in pričakovanja drugih.
- Predvsem pomembno na primer pri oglaševanju in političnih govorih.

Primer:

Izjava	Petkrat sem te klical!
Objektivna raven	Želel sem govoriti s teboj.
Raven samorazkritja	Potrebujem te. Osamljen sem.
Raven odnosov	Zapostavil si me.
Raven poziva	Sam bom poskrbel zase.

Model štirih ušes: Schulz von Thun ne opisuje le modela komunikacije z vidika govorca, temveč opisuje podoben model tudi za naslovnika.

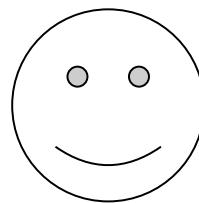
Uho dejstev

Kako naj to razumem glede na dejstva?

Uho samo-odkrivanja

Kaj slišim glede na osebnostne lastnosti osebe s
katero govorim?

Kakšni so občutki in počutje te osebe?



Uho interakcije

Kaj vzbuja zanimanje osebe,
ki stoji pred mano?

Uho pritožbe

Kaj oseba, ki jo naslavljam, od mene pričakuje?
Kaj naj naredim, mislim in čutim?

Kako ta oseba vidi nujn odnos?

- Posredovano sporočilo prejemnik torej razume na različnih ravneh. Oseba ima svobodno izbiro o tem, katero uho bo sprejelo in interpretiralo posredovano sporočilo. To je odvisno na primer od preteklih izkušenj, naravnosti, pričakovanj, strahov in domišljije.
- Komunikacija postane težavna, kadar govorec in naslovnik razmišljata na različnih ravneh.

Zaključi:

- Priznavanje in spoštovanje osebo motivirata, krepita njeno samozavest in izboljšata zmožnosti komunikacije. Pomanjkanje priznavanja in spoštovanja naslovnika demotivira in ima za posledico resignacijo, jezo, strah in zavračanje sodelovanja.
- Priznavanje in spoštovanje izražamo tudi z notranjo naravnostjo, ne le s spoštljivim jezikom.

- Pozitivna naravnost do naslovnika se kaže tudi v spoštljivem načinu govorjenja. Velja tudi nasprotno: osebe, s katerimi govorite, se lahko zelo občutljivo odzovejo na poniževalne in omalovažujoče besede o njihovem obnašanju, razmišljanju in mnenjih.
- Z uporabo spoštljivega jezika se izognemo temu, da druge razdražimo, prizadenemo ali razjezimo.

3.4 Vodenje pogоворов – spoštljivi jezik

Splošne ugotovitve:

- Priznavanje in spoštovanje osebo motivirata, krepita njen samozavest in izboljšata zmožnosti komunikacije. Pomanjkanje priznavanja in spoštovanja naslovnika demotivira in ima za posledico resignacijo, jezo, strah in zavračanje sodelovanja.
- Priznavanje in spoštovanje izražamo tudi z notranjo naravnostjo, ne le s spoštljivim jezikom.
- Pozitivna naravnost do naslovnika se kaže tudi v spoštljivem načinu govorjenja. Velja tudi nasprotno: osebe, s katerimi govorite, se lahko zelo občutljivo odzovejo na poniževalne in omalovažujoče besede o njihovem obnašanju, razmišljanju in mnenjih.
- Z uporabo spoštljivega jezika se izognemo temu, da druge razdražimo, prizadenemo ali razjezimo.

Primer omalovaževalnega in spoštljivega jezika:

Omalovaževalni jezik	Spoštljiv jezik
Seveda ničesar ne razumete, če me pa sploh ne poslušate.	Prosim, pomagajte mi. Kaj točno o zadevi še ni jasno?
Moj bog! To pa res ni pravilen način!	Imam pomisleke glede tega predloga. Dovolite mi, da jih pojasnim, morda niso utemeljeni.
Ne morem verjeti, da še vedno niste dokončali te naloge.	Za to nalogu smo načrtovali sedem dni. Mi lahko prosim na kratko poročate o trenutnem stanju naloge?

Vir: Doris Ternes: Kommunikation - eine Schlüsselqualifikation (Komunikacija – ključna kvalifikacija), stran 67.

3.5 Vodenje pogоворов – aktivno poslušanje

Splošne ugotovitve:

- **Negativni primer.** Seveda vsi udeleženci vemo, da v burni razpravi nihče več ne sliši drugih oseb, saj so vsi zaposleni z iskanjem protiargumentov. Naslovnik se počuti, da ga ne jemljejo resno, je jezen in dobra razprava s pozitivnimi rezultati več ni mogoča.
- Aktivno poslušanje je **metoda vodenja pogоворов**, ki temelji na **spoštovanju in zanimanju** za drugo osebo in na pripravljenosti za poslušanje. Aktivno poslušanje omogoča **odprto komunikacijo**.
- Aktivno poslušamo zato, da **poskrbimo, da naslovnik podane informacije razume tako, kot so bile mišljene**.
- Aktivno poslušanje je tehnika, s katero naslovnik dobiva **aktivne povratne informacije** in **spodbudo za nadaljnji pogовор o zadevi**.

- **V praktičnem smislu aktivno poslušanje pomeni:**
 - **Ubesedimo** občutke in potrebe naslovnika.
 - Za določen čas se **postavimo na mesto druge osebe, da bi jo bolje razumeli**. Na to mesto se postavimo na podlagi občutkov in to izboljša **raven razumevanja sogovornika**. Vendar pa to ne pomeni, da se strinjamо tudi z mnenji sogovornika.
 - **Povzetek dejstev**, o katerih smo se pogovarjali, je zagotovilo za večjo **jasnost**. To pomeni, da z lastnimi besedami povzamemo tisto, kar smo razumeli na ravni dejstev in čustev. Če se prepričamo, da osebi ne govorita druga mimo druge, se lahko izognemo **nesporazumom**.
 - Tudi **selektivna vprašanja** so znamenje zanimanja in zaradi njih se naslovnik počuti, da je kot oseba pomemben.
- **Trije koraki aktivnega poslušanja**
 - Poslušanje
 - Razumevanje
 - Občutki

Dejavnost	Raven	Model štirih ušes
Očesni stik, kimanje, zvoki kot mhmm, aha, da.	Poslušanje	Naslavljamо uho interakcije.
Z lastnimi besedami povzamemo, kar smo slišali, da se prepričamo, da smo dejstva pravilno razumeli.	Razumevanje	Naslavljamо uho dejstev (analiza vsebine).
Poskušamo razumeti občutke in potrebe sogovornika in izraziti svoje vtise.	Občutki	Naslavljamо uho samorazkritja (analiza občutkov in želja).

Vir: povzeto po D. Ternes, Kommunikation - eine Schlüsselqualifikation (Komunikacija – ključna kvalifikacija).

Tehnike aktivnega poslušanja:

- **Poslušanje**
 - Ta, prvi korak lahko opišemo kot pasivno poslušanje, zanj so značilni elementi, kot so očesni stik, prikimavanje in zvoki, kot so mhmm, aha, da.
- **Razumevanje – parafraziranje**
 - Drugi korak aktivnega poslušanja je tehnika parafraziranja.
 - Parafraziranje pomeni, da argumente sogovornika povzamemo z **lastnimi besedami**, kar pomeni, da **ponovimo bistvo tistega, kar je bilo povedano**, da se prepričamo, da smo vsebino pravilno razumeli. Ne gre za dobesedno ponavljanje povedanega.
 - **Značilna vprašanja** so:
 - Sem pravilno razumel, da ...
 - Če lahko na kratko povzamem, torej menite ...
 - Da se izognemo nesporazumom, naj na kratko ponovim ...
- **Občutki – ubeseditev**
 - Ubeseditev pomeni, da ponovimo **sporočilo** sogovornika na **ravni čustev** in dodatno razjasnimo temo pogovora s postavljanjem vprašanj v zvezi z občutki in dojemanjem.

Značilni primeri ubeseditve občutkov:

Možni občutki	Način ubeseditve
Jeza	Zdi se mi, da vas je gospa XY ujezila. Ali imam morda napačen vtis?
Resignacija, žalost	Imate občutek, da vašega dela ne jemljejo resno?
Jeza, bes	Imate občutek, da delovne obveznosti niso pravično razdeljene?

Vir: povzeto po D. Ternes, Kommunikation - eine Schlüsselqualifikation (Komunikacija – ključna kvalifikacija)

- **Naknadna vprašanja**

- Aktivno poslušanje vključuje tudi **postavljanje vprašanj**. To drugi osebi pomaga razjasniti določene nejasnosti.
- Primer: Nisem vas pravilno razumel. Lahko prosim natančneje pojasnite svoje težave z gospo XY?
- Včasih je dovolj preprosta fraza – na primer Res?, Ali je tako? – da sogovornika spodbudimo, da natančneje pojasni.

3.6 Vodenje pogоворов – metoda povratnih informacij

Splošne ugotovitve

- Metoda povratnih informacij je tehnika, s katero sogovorniku opišemo, kako zaznavamo, razumemo in se odzivamo na njegovo obnašanje.
- **Metoda povratnih informacij**
 - Uči nas **samozaznavanja** (samozaznavanje in kako nas zaznavajo drugi sta pogosto dve različni stvari).
 - Izboljša **komunikacijske spretnosti** in posameznikovo **sposobnost sodelovanja**.
 - Krepi **pozitivno vedenje** in popravlja negativno vedenje.
- **Pravila za osebo, ki podaja povratne informacije:**
 - Ne posplošujte in ne govorite le v prvi osebi: jaz mislim, me zanima, sem razumel ...
 - Ne vrednotite stvari kot pravilne ali napačne, dobre ali slabe.
 - Povratne informacije ne pomenijo le pogovora o negativnem odzivu, temveč tudi spodbujanje pozitivnih odzivov. Ne gre le za stvar priznavanja, temveč tudi za vprašanje: Kaj nam bo pomagalo v nadaljevanju?
 - Ne interpretirajte in ne posplošujte. Opišite le tisto, kar je vidno navzven, ter svoje lastne reakcije in občutke.
 - Podajajte uporabne povratne informacije, takšne, ki bodo sogovorniku pomagale, da spremeni svoje vedenje. Če spremembu ni mogoča (na primer jecljanje), zadeve ne omenjajte.
 - Izberite jasne in natančne formulacije. Omejite se le na nekaj iztočnic in ne povejte preveč naenkrat.

- **Pravila za osebo, ki povratne informacije sprejema:**
 - Poslušajte in premeljite. Razmislite o tem, kar je bilo povedano.
 - Ne branite se, ne zavračajte, pojasnjujte ali »streljajte nazaj«.
 - Razmislite o tem, kaj je pravilno in kaj vam lahko v prihodnosti pomaga.
 - Kljub temu pa ne rabite sprejeti vsega, kar vam druga oseba pove.

- **Vsebina metode povratnih informacij:**
Pri metodi povratnih informacij je potrebno biti pozoren na naslednje točke:

- **»Jaz sporočila« in »ti sporočila«**
 - Bistveno različna za izražanje kritike.
 - Ti sporočila izzovejo obrambo, nasprotovanje, jezo, utemeljevanje.
 - Jaz sporočila izzovejo skrb, refleksijo in pripravljenost na pojasnila.
 - Jaz sporočila lahko preprečijo morebitne konflikte.

"Jaz" in "ti" sporočila:

Primeri ti sporočil	Primeri jaz sporočil
Vedno moraš ...	Opažam, da ...
Zakaj ne narediš ...	Želim si, da bi ...
Torej bi moral ...	Moti me, da ...

- **Nudite konstruktivno kritiko**
 - **Pravila konstruktivnega kritiziranja:**
 - Opišite situacijo s svojega stališča. Na primer: Opažam, da ...
 - Opišite svojo reakcijo. Na primer: Zaradi prekinitve, ko sem podajal navodila, sem izgubil rdečo nič.
 - Opišite svoje občutke. Na primer: Negotov sem in moti me, kadar ..
 - Izrazite svoje želje in pričakovanja. Na primer: Prosim, dovolite mi, da najprej do konca povem to, kar govorim.
 - Navajajte dejstva in ne le domnev.
 - Argumente postavljajte na podlagi dejstev, ne na podlagi osebnih napadov.
 - Aktivno poslušajte sogovornika, da bi vam bilo njegovo stališče jasnejše.
 - Ne primerjajte z drugimi osebami.
 - Debato zaključite v pozitivnem duhu: ali sklenite dogovor ali pa se drugi osebi zahvalite za odkrit pogovor.

3.7 Vodenje pogоворов – tehnike spraševanja

Splošne ugotovitve

- Vprašanja so pri vodenju pogоворов bistvenega pomena. So način, da pogovor usmerimo v želeno smer. Dobre pogovore odlikuje primerno ravnotežje med vprašanji in odzivi na mnenja sogovornika.

- **Pogovor vodi tisti, ki sprašuje.** Z uporabo primerne oblike vprašanj lahko pogovore usmerjamo v želeno smer. Pozor: sprašujte previdno, da sogovornik ne bo imel občutka, da ga zaslišujete ali z njim manipulirate.
- Vprašanja nakazujejo, da nas tema pogovora zanima, posledično pa nas zanimajo tudi skrbi sogovornika.
- Vprašanja poživijo komunikacijo.
- Vprašanja prebijajo ovire in pogosto vodijo do uspešnega zaključka pogovora.

- **Oblike vprašanj**
Ločimo med dvema osnovnima vrstama vprašanj, zaprtimi in odprtimi vprašanjami.

- **Zaprta vprašanja**
 - Imenujemo jih tudi izbirna vprašanja.
 - Zaradi njih je pogovor lahko kratek.
 - Zahtevajo kratek odgovor, pogosto da ali ne.
 - Predstavlajo prednost predvsem, kadar govorimo s pretirano gostobesednimi osebami.
 - Pomembna za izrecne odločitve.
 - Slabosti: dajejo le malo informacij in nobenih informacij o ozadju. Oseba, ki jo naslavljamo, nima možnosti, da pojasni.

- **Odprta vprašanja**
 - Vprašanja, ki se začnejo z kdo, zakaj, kaj ipd.
 - Nanje ne moremo odgovoriti z da ali ne.
 - Odprta vprašanja so primernejša, kadar potrebujemo bolj natančne odgovore.
 - Sogovorniku dopuščajo več fleksibilnosti pri odgovoru.
 - Spodbujajo nadaljnji razmislek o temi.
 - Bolj primerna so za dialog med partnerji, ne toliko pri zasliševanju.
 - Odprta vprašanja so primerna za analizo problemov, ki jih je potrebno rešiti.
 - Zahtevajo več časa, saj se sogovornika zadevi bolj podrobno posvečata.

Primeri odprtih in zaprtih vprašanj

	Zaprta vprašanja	Odprta vprašanja
Vprašanje	Ste bili včeraj na sejmu energetike?	Kakšen se vam je zdel sejem energetike?
Odgovor	da ali ne	Zame je bil zelo informativen, obravnavane so bile naslednje teme ...
Vprašanje	Se želite pogovoriti o tem?	Kako vas lahko prepričam v pogovor?
	Prav gotovo si želite rešitev?	Kakšno rešitev si želite?

Vir: povzeto po D. Ternes, Kommunikation - eine Schlüsselqualifikation (Komunikacija – ključna kvalifikacija), p. 74

- **Pomembno pri postavljanju vprašanj**
 - Pomembno je, da razvijemo občutek za sporočila »med vrsticami«.
 - Postavimo le eno vprašanje naenkrat in vprašanj ne postavljamo s prehitrim tempom.
 - Če na pomembno vprašanje ne dobite odgovora, ga ponovite.

- Ob nejasnih pozivih s strani sogovornika se vprašajte, kaj točno ta oseba hoče od vas.
Vprašajte ponovno.

3.8 Vodenje pogоворов – načrtovanje pogоворов

Splošne ugotovitve

Z optimalno pripravo na pogovor poskrbimo, da pogovor ali svetovanje pusti pozitiven vtis. Jasno strukturirani pogovori vodijo k učinkovitim rezultatom. Uspešni pogovori sledijo določenemu modelu:

- **Štirifazni model**
Vir: D. Ternes, Kommunikation – eine Schlüsselqualifikation (Komunikacija – ključna kvalifikacija), od strani 86 naprej.
- **Uvodna faza**
 - Ustvarjanje pozitivnega vzdušja za pogovor.
 - Začnemo s kramljanjem.
 - Pojasnimo pogoje pogovora, na primer dolžino, termin nadaljnega obiska ter namen pogovora.
- **Informacijska faza**
 - Katere teme so bistvene za ta pogovor/svetovanje?
 - Razlog za pogovor, ozadje.
 - Katere informacije ima stranka?
 - Aktivno vključevanje stranke v pogovor in postavljanje vprašanj, da ugotovimo stališče stranke.
- **Faza argumentacije**
 - V fazi argumentacije svoje argumente nadgradimo do te mere, da stranko prepričamo in da pripravimo rešitev, ki je v interesu stranke.
- **Sklenitev dogovora**
 - Rezultati pogovora in dogovorov so zapisani in obvezajoči za obe strani. Nadaljnji postopek in nadaljnji načrt sta zabeležena in po potrebi uradno pisno dokumentirana.

3.9 Vodenje pogоворов – svetovalni in prodajni pogовори

Splošne ugotovitve

- Komunikacija in svetovanje sta uspešna le, kadar upoštevamo naslednje točke:
 - Jezik**
 - Jezik, ki ga uporabljam, je pomemben faktor vodenja pogоворов.

- Nanj vplivajo zunanji faktorji, na primer samozavest, negotovost, občutki in izkušnje. Oseba, ki se počuti negotovo, pogosto govorí v pogojnem naklonu in uporablja mašila, kot so hm, eee in podobno. Samozavestna oseba govorí jasno in odločno.
- Dobra priprava na pogovor s stranko nam daje samozavest in sigurnost vase, kar vpliva tudi na jezik.
- Kadar pravilno izgovarjamo besede in uporabljam razumljiv jezik, nas sogovornik pozorno posluša in ne izgubi takoj zanimanja.
- Govorimo v celih povedih, ne požirajmo delov besedila.
- Svoj govor nekoliko spreminjajmo (včasih glasneje, včasih tišje, hitreje, počasneje, s poudarkom ali brez), da ne bomo zveneli monotono.

Besedilo naj bo jasno in razumljivo

- Kratki in jedrni stavki sporočajo, da smo kompetentni in prepričani v to, kar govorimo, dolgi stavki odražajo negotovost in zmedenost.
- Tujke in strokovne okrajšave delujejo zastrašjujoče.
- Izogibajte se besedam, kot so pravzaprav, po navadi, morda, verjetno, bi bilo, bi lahko ipd.

Primeri:

Nejasno besedilo	Jasno besedilo
Pravzaprav sem vedno točen.	Oprostite, da zamujam.
Po navadi so stranke zadovoljne z mojimi nasveti.	Naše stranke so zelo zadovoljne s kakovostjo našega svetovanja.
Morda je ta izdelek na voljo v našem oddelku za XY?	V našem oddelku za XY bom povprašal, ali je izdelek na zalogi.
Moral bi preveriti ...	Pozanimal se bom ...

Vir: povzeto po D. Ternes, Kommunikation - eine Schlüsselqualifikation (Komunikacija – ključna kvalifikacija)

Izražajte se pozitivno in spodbudno

- Pozitivno izražanje prispeva k pozitivnemu ozračju za pogovor, saj se sogovornik počuti cenjenega.

Primeri:

Negativno izražanje	Pozitivno izražanje
Pravzaprav vam je želeta svetovati moja kolegica. Na žalost je bolna.	Na žalost je moja kolegica bolna. Z veseljem vam bom svetoval jaz, če to želite.
Zagotovo bi bilo pametno sodelovati pri energetskem svetovanju.	Vaša odločitev, da sodelujete pri energetskem svetovanju, je zelo dobra.

Uporaba prve osebe ednine

Govorite v prvi osebi ednine. Nedoločna oblika ne deluje zavezajoče. Množino uporabljajte le v primeru, kadar se obe stani strnjata (Zagotovo se strinjam, da ...).

- **Bodite pozorni na skladnost med govorico telesa in izgovorjeno vsebino**
- Če se pred sogovornika postavite s povešenimi rameni in mrkim izrazom na obrazu, je težko sporočiti nekaj pozitivnega. Podobno pa lahko sogovornika razdražite tudi z nenehnim smehljanjem ob žalostnih temah.

- **Uporabljajte trdne in prepričljive argumente**
- Koristno se je dobro pripraviti in si argumente zapisati.
- Bodite pozorni na razliko med prepričevanjem in prepričljivostjo.
- **Prepričljivost:** kadar sogovornik spozna, da dejanski argumenti podpirajo pravilnost neke odločitve.
- **Prepričevanje:** kadar sogovornik ne upošteva dejanskih argumentov, temveč se odloča bolj na podlagi čustvenih dejavnikov.
- Pogosto pa se dejanski in čustveni vplivi mešajo. Primer: nakup avtomobila starodobnika ali pa sodelovanje pri projektu energetskega svetovanja in posledično dober občutek, ker varujemo okolje. Praviloma lahko sogovornika prepričamo z uporabo trdnih in prepričljivih argumentov.
- **Svoje argumente pojasnite s primeri**
- En primer situacijo pogosto ilustrira hitreje kot več različnih opisov.
- **Priprava na ugovore**
- Med pogajanji in svetovalnimi sestanki se moramo na ugovore odzvati hitro. Sogovornik mora imeti občutek, da ga jemljemo resno. Istočasno se tako izognemo situaciji, ko se nekdo počuti, kot da ima »prav« ali da je »zmagovalec« samo zato, ker se svetovalec ni dovolj hitro odzval.
- **Obravnavanje ugovorov**
- **Pravilno predvideni ugovori**

Ugovore lahko ovržemo tako, da možne ugovore predvidimo in pripravimo protiargumente. **Primer:** »Zdaj bi lahko ugovarjali, da je preveč zapleteno, da bi vpeljali spremembe za varčevanje z energijo. A upoštevajte, da vam bo le nekaj majhnih sprememb v vašem vedenju prihranilo denar in da se boste na spremembe hitro navadili.«

 - **Postavljanje dodatnih vprašanj**

Če so ugovori sogovornika še vedno nejasni, jih razjasnite z dodatnimi vprašanji.
Primer: »Ne želite, da so električni razdelilniki povezani tako. Kaj torej predlagate?«
 - **Bumerang metoda**

S to metodo ugovore sogovornika takoj vrnemo kot argumente.
Primer: »Če mislite, da ti ukrepi ne bodo pomagali, lahko namestimo merilnike, ki bodo natančno pokazali, koliko boste prihranili.«
 - **Pripovedovanje zgodb**

S kratkimi in zabavnimi primeri, kako so predlagani ukrepi že delovali v preteklosti, lahko včasih ovržete protiargumente.

3.10 Odzivanje na kritiko

Splošne ugotovitve

Večina ljudi kritiko dojema kot negativno, čeprav lahko kritiko izrazimo tako na pozitiven kot na negativen način.

Kritiko doživljamo kot osebni napad in razvrednotenje. Nižja kot je samozavest osebe, slabše sprejema kritiko.

Po drugi strani je veliko ljudem težko kritizirati druge ljudi. Primer: Kupec je preobremenjen, sprva ne upa spregovoriti, svojo jezo skriva in jo obrača navznoter, naenkrat pa pride do izbruha jeze.

- **Vzroki za kritiko:**

- Druga oseba ne izpolnjuje več mojih pričakovanj.
- Svoje vzorce obnašanja smatram za edine pravilne.
- S svojimi predlogi za izboljšanje želim drugi osebi pomagati za njeno dobro.
- Kritika ustvarja distanco: na primer med starši in otroki, nadrejenimi in uslužbenci itd.
- Kritika je način vzpostavljanja superiornosti. Mi sami smo videti bolje, kadar drugi delajo napake.

- **Oblike kritike**

- **Direktna kritika** se izraža na naslednje načine:
 - Obtožba: Nemogoč si!
 - Godrjanje: To vedno narediš.
 - Kritika iz druge roke: To vsi pravijo.
- **Indirektna kritika**
 - Sarkazem: No, pa ti je nekako spet uspelo, kajne?
 - Nedobrodošla pomoč: Bom jaz naredil.
 - Kritično stališče: Ta film je bil res neumen.
 - Hvaljenje tretje osebe: Zdaj pa poglej Jutto. Ona to naredi zelo dobro.

- **Odzivanje na kritiko**

- Kritike, ki jih dobimo, so v prvi vrsti izraz mnenja druge osebe. So subjektivne in pogosto vsebujejo informacije o tej osebi, na primer kaj ji ni všeč, kaj ji manjka ...
- Biti moramo dovetni za verbalne in neverbalne signale drugih oseb in prepoznati, ko oseba izraža jezo, zadrževanje, nelagodje ipd. To je pogosto očitno v telesni govorici: pogled uhaja, pozornost se izgublja, nemirne noge, udarjanje s prstimi po mizi itd.

- **Reakcija in odziv na kritiko**

- Pozorno poslušajte in ugotovite, kaj je dejanski problem.
- Določite raven, na kateri je problem (emocionalna, dejanska, na ravni odnosov).
- Ne branite se in ne utemeljujte svojih dejanj.
- Stranko spodbujajte, da iskreno izrazi svoje pomisleke in razloge za kritiko.
- Kritiko sprejmite, razumevanje kritike pokažite tako, da ponovite argumente stranke.

- Umirite jezo osebe, ki kritizira: »Razumem, da vas to jezi. Kako vam lahko pomagam?«
- Kadar je kritika na ravni odnosa z drugo osebo, vprašajte: »Ste tako razumeli? Ste dobili takšen vtis?«
- **Koristne fraze za konstruktivno kritiko**
 - Počutim se ...
 - Ko govorim z vami, imam občutek ...
 - Želel bi, da ...
 - Ko to rečete, se počutim ...
 - Tega niste storili. Zato se počutim ...
 - Želim si, da bi vi ...
 - Rad bi pojasnil svoje stališče o tej zadevi ...
 - Iz moje perspektive je to videti nekoliko drugače ...
 - Prosim, ne bodite užaljeni, ampak to vidim tako ...

Povzeto po C. Hohenadl: Kommunikationstraining: richtig hören, reden, verstehen (Komunikacijski trening: pravilno poslušanje, govorjenje in razumevanje), Klett-Verlag, 2008.

3.11 Obvladovanje konfliktov

Definicija konfliktov

- Konflikti so **motnje**, ki prekinejo tok pogovora.
- Konflikti niso le razlika v mnenjih.
- Vedno sta vključeni **vsaj dve stranki**, ki bi radi dosegli različne namene.
- V ospredju so močna **čustva**, kot na primer jeza, bes, maščevanje.
- Posledice so nepremišljeno vedenje in dejanja, napadi besa in verbalni napadi.
- **Nerazrešeni konflikti se stopnjujejo**. Zato je pomembno, da se z njimi soočimo in jih obvladamo.

Ozadje konfliktov

- **Interesi in zahteve strank, ki so v konfliktu, se razlikujejo.** Na primer potreba po priznanju, zavist, strah pred izgubo.
- **Osebne težave**, kot so nevrotske motnje, strahovi, slab dan, nezadovoljstvo s samim seboj, preobremenjenost ali občutek nemoči.
- **Težave v komunikaciji**, na primer nesporazumi, napačno razumljeni signali itd.
- **Različna informiranost vpletenih**, različno poznavanje dejstev.
- **Različne vrednote**: omejevanje svobode zato, da ohranimo red.
- **Strukturni pogoji**, npr. hierarhija, zakoni (npr. prometni prekrški proti prometnim prepisom).

Signali konfliktov

- **Agresivnost in sovražnost**, na primer verbalni napadi in sovražni pogledi.
- **Nezanimanje**: sogovornik več ne posluša, odide ali nas ignorira.
- **Zavračanje in odpór**: stalno nasprotovanje, nepripravljenost na pogovor.

- **Pobeg:** izogibanje stikom, zanikanje razpoložljivosti.
- **Pretirano prilagodljivo vedenje:** lažna prijaznost.

Posledice konfliktov

- Pride do **stresne situacije**.
- Naša **sposobnost sprejemanja informacij** je zelo **omejena**, slišimo le tisto, kar se sklada z našimi predstavami. Naše razumevanje je blokirano in svojega okolja ne dojemamo več pravilno.
- **Črno-belo** razmišlanje, razmišlanje na način priatelj-sovražnik.
- Prevladujejo občutki, kot so bes, strah in nezaupanje.
- V ospredju so **lastni ogroženi interesi** in potrebe. Potrebe drugih več nimajo pomena in nismo sposobni vzpostaviti stika.
- **Možnosti za pogajanje so omejene.** Redukcija do nagonskega delovanja:
 - Napad, kadar se počutimo močnejše.
 - Pobeg, kadar se počutimo šibkejše.
 - Hlinjenje smrti, kadar več ne moremo pobegniti.

Zaključki

- Kdor se hoče konstruktivno soočiti s konfliktnimi situacijami, se mora zavedati svojih lastnih vzorcev odzivanja. Vedeti moramo, kako reagiramo v konfliktnih situacijah – ali smo bolj nagnjeni k napadu, umiku ali se konfliktnim situacijam nasploh raje izognemo. Samo če razumemo svoje obnašanje, se lahko distanciramo od konflikta in se lahko še naprej pogovarjam.
- Pogajamo se lahko le v primeru, da smo notranje stabilni in nadzorujemo svojo lastno psiko. Zato je včasih koristno, da pogovore prekinemo in jih nadalujemo kasneje. V primeru, da v okviru energetskega svetovanja zadeve postanejo preveč težavne, naj pogovor nadaljuje sodelavec.

Metode razreševanja konfliktov

Upoštevajte naslednja načela:

- Sogovorniku dovolite govoriti in ga ne prekinjajte, dokler ne konča.
- Ne odzivajte se na obtožbe.
- Prepričajte se, ali vas je sogovornik pravilno razumel.
- Vzdržujte očesni stik.
- Naj vaša govorica telesa ne izraža arogance: ne obračajte se stran, ne smeje se na poniževalen način, ne dvigujte obrvi ipd.
- Dokler je mogoče, napade ignorirajte in nanje ne reagirajte.
- Ne odzivajte se z grožnjami in obtožbami.
- Naj vas ne zavede dinamika konflikta. Igre moči in ostre verbalne izmenjave imajo samo poražence, zmagovalcev nikoli.
- Neskončno iskanje vzroka problema nima smisla, bolje se je osredotočiti na iskanje rešitve.
- Vprašanja, kot je »Kako se lahko premaknemo naprej?«, kažejo na to, da sogovornika jemljemo resno, in prispevajo k rešitvi problema.

3.12 Storitveno usmerjeno delovanje

Spološne ugotovitve

Za optimalno svetovanje strankam je izredno pomembno, da smo do strank prijazno naravnani. V prodajnih in komunikacijskih treningih, namenjenih predvsem osebju, ki dela s strankami, je v ospredju pojem »servisna ura«. Ta vključuje pomembna načela za delovanje, usmerjeno na storitev in na stranko.

- **»Servisna ura«**

Povzeto po Haeske, Udo, Kommunikation mit Kunden (Komunikacija s strankami), Cornelsen-Verlag, Berlin 2008, stran 22f.

- **Strokovno znanje**

- Brez strokovnega znanja težko zagotovimo visok nivo kakovosti storitve.
 - Strokovno znanje in izkušnje določajo, kako dobro se počutijo stranke med pogovorom.

- **Hitrost**

- Rešitve ponudite karseda hitro.
 - Ko morajo stranke dolgo čakati, se počutijo, kot da so deležne slabe obravnave.

- **Bodite osebni**

- Stranke naslavljajte po imenu.
 - Če poznate podrobnosti o stranki ali če stranka govorí o osebnih stvareh, jo po njih povprašajte.
 - Upoštevajte osebne želje.

- **Zavezajoče obveznosti**

- Dajajte zavezajoče obljube in se jih držite.
 - Bodite natančni. Določite, kdo bo kaj naredil.
 - V odnosu do stranke izkažite zanesljivost.

- **Iniciativa**

- Ko zaznate strankino željo, prevzemite iniciativo preden stranka to pričakuje ali zahteva od vas.

- **Bodite pozorni na podrobnosti**

- Naredite stvari enostavne za stranko (preproste razlage, brošure itd.).
 - Postavite se na mesto sogovornika. Oseba bo tako spoznala, da vas zanimajo njeni interesi.

- **Odkritost, kadar pride do napake**

- Če pride do napake, jo odkrito priznajte in ponudite rešitev.
 - Prijaznost, vedrost in nasmeh omilijo situacijo.
 - Do stranke pristopajte z zanimanjem.

- **Potrpežljivost**

- Bodite 100 % pozorni na stranko.
 - Potrpežljivo odgovarjajte na vprašanja. To ljudem daje občutek varnosti, zato je stranka mirna.

- **Diskretnost**

- Zasebno življenje stranke je delikatno področje. Tretjim osebam nikoli ne razkrivajte osebnih informacij in poskrbite, da tega prav tako ne bodo storile druge osebe.
- **Fleksibilnost**
 - Sprejmite nenavadne želje strank z zanimanjem in poiščite kreativne rešitve.
- **Predanost in pripravljenost pomagati**
 - Pripravljenost pomagati se izraža tako, da za stranko naredimo več kot lahko pričakuje.
 - Svetovalec, ki pošlje ali osebno prinese dodatne informacije, pokaže predanost in skrb za stranko.
- **Odzivanje na pritožbe in konflikte**
V storitev usmerjeno delovanje se kaže tudi v tem, kako obvladujemo konflikte in rešujemo obstoječe probleme. Zato tukaj ponavljamo strategije za obvladovanje konfliktov.
 - Sogovorniku pustite govoriti. Ne odzivajte se na obtožbe.
 - Prepričajte se, ali vas je sogovornik pravilno razumel.
 - Dokler je mogoče, napade ignorirajte in nanje ne reagirajte.
 - Naj vas ne zavede dinamika konflikta. Igre moči in ostre verbalne izmenjave imajo samo poražence, zmagovalcev nikoli
 - Neskončno iskanje vzroka problema nima smisla, bolje se je osredotočiti na iskanje rešitve.
 - Vprašanja, kot je »Kako se lahko premaknemo naprej?«, kažejo na to, da sogovornika jemljemo resno, in prispevajo k rešitvi problema.

Zlata pravila komunikacije s strankami

Povzeto po D. Ternes, Kommunikation - eine Schlüsselqualifikation (Komunikacija – ključna kvalifikacija), Junfermann-Verlag Paderborn, 2008, stran. 88f.

Sprožilci dobre komunikacije

Dobra izhodišča – spodbujajo razpravo	Fraze (primeri)
Odprta vprašanja	Kako gledate na to?
Vprašanja kot odgovor	Kako to mislite, ko rečete 'mogoče'?
Ciljana vprašanja	Kako lahko izboljšamo situacijo?
Signaliziranje pozornosti	Očesni stik, zvoki kot mhmm, aha, kimanje.
Povzemanje	Torej menite ...
Pojasnjevanje, poudarjanje in bistvene točke	Če vas pravilno razumem, gre za ...
Upoštevanje želja	Torej vas zanima ... Zelo radi bi ...
Obravnavanje občutkov	Razočaran ste. Se počutite kot da vas ignorirajo?
Oblikovanje jaz sporočil / konstruktivno reševanje konfliktov	Prekinili ste me že trikrat. To me moti, ker izgubim rdečo nit.
Naslavljanje po imenu	Da, gospod Majer.
Signaliziranje razumevanja	Popolnoma razumem, da ...
Signaliziranje zavezajoče obveznosti	Za to bom nemudoma poskrbel.

Sprožilci slabe komunikacije

Slaba izhodišča – uničevalci pogovora	Fraze (primeri)
Ti sporočila	Ti bi v vsakem primeru naredil ...
Nadležne izjave	To ni moja odgovornost.
Podcenjevanje/zmanjševanje pomena	Saj ni tako slabo.
Zasliševanje/obtoževanje	Zakaj me niste že prej poklicali?
Namigovanja	Jezni ste samo zato, ker ...
Neodzivanje na čustva	Prosim, držite se dejstev. Zakaj ste tako jezni?
Ocenjevanje/obsojanje	Narobe razmišljate. Tako ne moremo nadaljevati.
Ukazovanje	Pričakujem, da boste ... Tako naredite.
Poučevanje	Saj sem vam to že razložil.
Opozarjanje/grožnje	O tem bi na vašem mestu zelo dobro razmisli. Razmislite o posledicah.
Pregovori	Brez muje se še čevelj ne obuje.
Ironija/sarkazem	No, kaj pa vi predlagate?
Fraze grobe zavrnitve	Vedno smo delali tako.
Mehčanje	Nekako, pravzaprav, bi lahko, bi morda, mogoče pod določenimi pogoji

3.13 Priprava na svetovalni pogovor

Splošne ugotovitve

Če se želite dela lotiti profesionalno, se morate nanj pozorno pripraviti in razmisliti o tem, kako boste projekt predstavili drugim. Pri razgovoru za delo je pogosto prvi vtis tisti, ki odloči, ali bo razgovor uspešen ali ne. S tem, da se dobro pripravite, se predstavite v pozitivni luči in pustite dober vtis, izkažete spoštovanje do drugih oseb.

Priprava na svetovalni pogovor

- **Koristni namigi**
 - Pred obiskom preverite, ali imate popolne podatke o primeru, ki ga obravnavate.
 - Ali imate vse, kar je potrebno, da opravite razgovor?
 - Ali vaš prenosnik deluje, je baterija polna?
 - Ali vsi merilni instrumenti delujejo?
- **Druge priprave**
 - Poskrbite, da boste na sestanek prišli točno.
 - Upoštevajte čas, ki ga potrebujete za potovanje.
 - Preučite zemljevid ozziroma vozni red.

- **Obleka**
 - V svojih oblačilih se morate počutiti udobno.
 - Obleka naj bo čista in urejena.
 - Obleka naj bo primerna situaciji. Nelagodja ne povzročijo le zanemarjena oblačila, temveč tudi pretirano formalna obleka.
 - Kadar ste v dvomih, se odločite za diskretnejša oblačila. Mini krila in globoki dekolteji v tej situaciji niso primerni.
 - Nakit in dodatki se naj skladajo s celotnim videzom.
 - Izberite diskretna ličila in parfum.
- **Drža**
 - Ne preveč toga in ne preveč brezbrižna. Če se držite in premikate preveč togo, boste videti nedostopni. Brezbrižna drža daje vtis površnosti.
 - Odprta drža pri sedenju sporoča, da vas pogovor zanima (ne prekrižajte rok).
 - Ves čas imejte na obrazu prijazen izraz in občasno se nasmehnite.
 - Vzdržujte očesni stik.
 - Geste: svoj govor lahko podkrepite z gibi rok, ki poudarijo povedano. Vendar pa pretirana uporaba gest lahko odvrača pozornost in zmanjša koncentracijo.
- **Način govorjenja**
 - Govorite jasno, razumljivo, prosto in mirno.
 - Uporaba velikih besed ali uporaba številnih strokovnih izrazov sproži nezaupanje in zadržanost. Zaradi tega lahko stranka dobi občutek, da jo prepričujemo, namesto da bi ji svetovali.
 - Ne uporabljajte slenga in kletvic. Stranki bo neprijetno in imela bo občutek, da ste nesposobni.

3.14 Vedenje v gospodinjstvih

- Stranki se boste prikupili s prijaznim in odprtim pristopom.
- S stranko ravnajte tako, kot bi želeli, da ravnajo z vami.
- Predstavite se s polnim imenom.
- Ponudite roko in se rokujte s čvrstim stiskom.
- Vzdržujte očesni stik.
- Vstopite in sedite šele, ko vas povabijo.
- Ponujeno piča lahko sprejmete, vendar ne sprejemajte alkohola.
- Prijetno vzdušje za razgovor ustvarite z začetnim kramljanjem o vremenu, stanovanju, poti do tja oziroma o čimer koli, kar se vam zdi primerno.
- Ko preidete na svetovalni razgovor, stranki natančno pojasnite postopek.
- Kadar je potrebno, da vstopite v druge sobe, vedno vprašajte za dovoljenje.
- Kadar opravljate meritve, pojasnite, zakaj so potrebne.
- Kadar nameščate energijsko varčne sijalke, razdelilnike, prezračevalnike vode ipd., vedno pojasnite funkcijo predmeta in razlog za namestitev.

- Ob koncu svetovalnega pogovora in po izvedbi ukrepov pojasnite nadaljnji postopek.
- Pustite svojo telefonsko številko ali vizitko, da vas bo stranka lahko poklicala, če bo imela vprašanja.
- Vljudno se zahvalite in odidite.

Glejte tudi poglavje: Vodenje pogоворов – Načrtovanje pogоворов – Priprava na svetovalni pogовор в гospodinjstvu

Vedenje v gospodinjstvih iz drugačnih kulturnih okolij

Splošne ugotovitve

- Ko boste opravljali svetovalne pogovore, boste obiskali tudi družine iz drugačnih kulturnih okolij. Da bi brez težav začeli pogovor in se izognili nesporazumom, se je potrebno zavedati lastnih predsodkov in se pozanimati o kulturnih okoliščinah priseljencev.

Vzroki za nesporazume

- Ljudje smo različni. Po eni strani nam to bogati življenje. Po drugi strani pa je lahko tudi težavno.
- Ljudje imamo predsodke drug do drugega in do oseb iz drugih držav, katerih kultura in vzorci obnašanja so nam tuji in jih ne razumemo.
- Kot smo že omenili v poglavju o zaznavanju, načeloma svoje zaznavanje razumemo kot edino resnico in skušamo svoje norme in vrednote projicirati na druge.
- Ljudje pogosto dojemamo druge, ki so nam podobni, kot pozitivne, nasprotno pa tisto, kar nam je neznano, označimo za negativno.
- Zraven tega lahko prihaja do težav v komunikaciji zaradi različnih maternih jezikov.

Vedenje v gospodinjstvih iz drugačnih kulturnih okolij

- Da bi razumeli ljudi iz drugega kulturnega okolja, je pomembno, da se zavedamo vrednot in navad teh oseb in se o njih poučimo.
- Nesporazumom se lahko izognemo, če se lahko postavimo v položaj druge osebe in se naučimo delovati v različnih okoljih.
- **Za obnašanje v gospodinjstvu to pomeni predvsem:**
- Spoštovanje običajev in navad drugih kultur. Na primer, če je običaj, da čevlje puščajo na hodniku, to spoštujte in se sezujte.
- Če niste prepričani, kako se obnašati, preprosto vprašajte, kakšna je navada v družini. Na ta način si boste pridobili spoštovanje in sočutje sogovornika in hkrati prebili led.

3.15 Priprava na energetsko svetovanje v gospodinjstvih

Faza pogovora	Kaj je potrebno narediti	Cilj
Pozdrav in predstavitev	Stranko pozdravimo, se dogovorimo za datum obiska gospodinjstva, pokramljamo (vreme, lepo stanovanje itd.)	Vzpostaviti dobro vzdušje za pogovor.
Prehod na fazo svetovanja	Pojasnimo namen svetovalnega sestanka, posebej pojasnimo postopek dela v stanovanju. Stranki predstavimo argumente in prednosti.	Stranko informirati, ustvariti občutek zaupanja, da bo vedela, kaj jo čaka.
Faza svetovanja	Natančno pojasnimo, kaj se bo delalo in zakaj. Natančno pojasnimo delovanje naprav. Kadar je potrebno, da vstopimo v druge prostore, vedno prosimo za dovoljenje. Ne prekinjamo komunikacije, postavljamo vprašanja, odkrijemo vzrok težave (glej tudi Odzivanje na kritiko). Stranke ne skušamo preveč vneto prepričevati, uporabljamo prepričljive argumente. Poiščemo rešitev, ki upošteva želje stranke.	Poskrbeti, da bo stranka prepričana v nas in v svojo odločitev. Pridobiti zaupanje. Spoštovanje. Najti rešitev, ki je sprejemljiva za vse. Vedno upoštevati zahteve stranke.
Zaključna faza	Povzamemo rezultate svetovalnega sestanka. Pogovorimo se o tem, kako bomo nadaljevali, razjasnimo morebitna vprašanja. Pustimo svojo telefonsko številko, da nas stranka lahko pokliče z dodatnimi vprašanji. Stranki se vljudno zahvalimo in odidemo.	Pojasniti, kako bomo nadaljevali.